

CABARET  
**BIO**  
DÉGRADABLE  
LES ÉCRITS RESTENT...

LES « PIRES » AUTOBIOGRAPHIES DE PERSONNALITÉS  
LUES SUR SCÈNE PAR DES COMÉDIENS !

**01 48 07 52 07**  
[www.comedie-bastille.com](http://www.comedie-bastille.com)  
5, rue Nicolas Appert, 75011 Paris - Métro Richard-Lenoir

le Bonbon

# - DOSSIER DE PRESSE -

## UN TOUT NOUVEAU CABARET LITTÉRAIRE HUMORISTIQUE S'INSTALLE À PARIS !

Conçu comme une expérience littéraire aux frontières de l'intimité, ce cabaret vous fera revivre d'inclassables souvenirs du showbiz :

les pires autobiographies de vos personnalités préférées font l'objet d'un spectacle plein de détails croustillants et d'anecdotes essentielles.

Venez découvrir les témoignages crédibles et passionnants de **Nabilla**, la simplicité d'un **Massimo Gargia**, les vies antérieures de **Sheila**, les conseils avisés aux jeunes femmes de **Nadine de Rothschild** et tant d'autres moments de poésie pure. Mais aussi des émotions fortes, lorsque vous apprendrez par exemple l'impact de la guerre du Golfe sur la vie d'**Élodie Gossuin**.

Les comédiens qui se succèdent sur scène réveilleront les mots endormis en faisant une lecture fidèle de morceaux choisis tirés de ces chefs-d'œuvre d'authenticité et d'hilarité.

*N.B : Notez que dans le but de rendre à la nature ce qu'on lui a enlevé, les organisateurs du Cabaret Bio dégradable : les écrits restent... remettront une partie des profits à la société ECOTREE qui encourage les Français à agir pour le climat en soutenant la création, le reboisement et la préservation de forêts durables.*

**« Si Dieu avait voulu que j'épouse un pauvre, il me l'aurait fait savoir. »**

- Nadine de Rothschild - (Ma philosophie... d'un boudoir à l'autre. Carnets intimes)

**« Je serais heureux de voir Leonardo Di Caprio interpréter mon rôle, si le projet de film sur ma vie se concrétise. »**

- Massimo Gargia - (Le journal de Massimo).

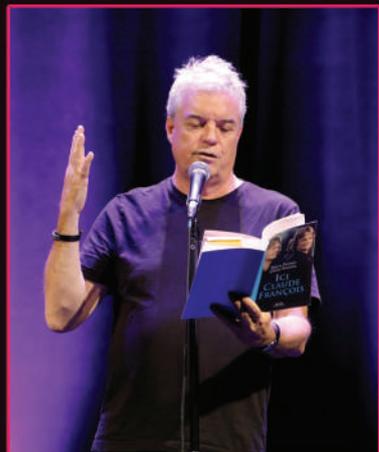
**« Mon seul regret est de ne pas avoir été reçue par Jacques Chirac. »**

- Elodie Gossuin - (Mes rêves mes passions mes espoirs).

Véritable phénomène au Québec depuis plus de 15 ans, cet incontournable spectacle d'humour qui fait hurler de rire le public et la critique à Montréal et en tournée a été sacré Meilleur show du célèbre *Festival Juste Pour Rire* 2009 par le journal *La Presse*.

# L'ÉQUIPE

## DIDIER MORISSONNEAU - Concepteur et présentateur



Didier Morissonneau, producteur québécois, est à l'origine du concept. Il en a eu l'idée au lendemain de l'an 2000, après s'être plongé dans les mémoires d'une star de son pays. La découverte de chaque chapitre lui a semblé prétexte à rire.

Après s'être plongé dans plusieurs centaines d'ouvrages du même style, il a passé des semaines à sélectionner les pages lui paraissant les plus drôles ou les plus ridicules, parfois les deux. Il a fini par construire un spectacle rappelant sous une forme parodique, les cabarets littéraires de jadis, avec un côté Club des poètes.



JEAN-LOUIS BARCELONA



CHRISTOPHE CANARD



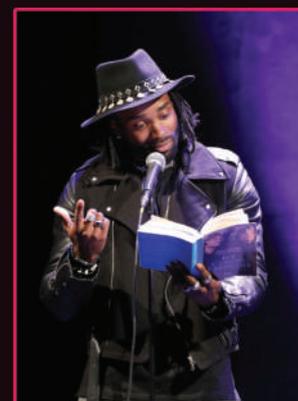
GUILLAUME CLÉRICE



BENJAMIN GAUTHIER



NICOLAS MARTINEZ



DJIBRIL PAVADÉ



VIRGINIE PRADAL

CABARET  
**BIO**  
DÉGRADABLE  
LES ÉCRITS RESTENT...



**COMÉDIE BASTILLE**  
CHAQUE MARDI À 19H

— TARIFS —

37 € en première catégorie et 27 € en deuxième, tarif jeunes 10 €

— COMMENT RÉSERVER —

01 48 07 52 07 - [WWW.COMEDIE-BASTILLE.COM](http://WWW.COMEDIE-BASTILLE.COM)

**RELATIONS PRESSE**

STORMCOM / JULIEN SAUNIER  
[julien.saunier@stormcom.fr](mailto:julien.saunier@stormcom.fr)

-26 ans  
**10€**

*le Bonbon*