

GABRIEL DONZELLI

C'est bientôt fini

écrit par

Gabriel Donzelli & Timothé Fiorini

mise en scène

Valentine Catzéfliis



LES MARDIS À 21H
À PARTIR DU 19 SEPTEMBRE

PETIT
PALAIS DES GLACES

PALAISDESGLACES.COM - 01 42 02 27 17
37 RUE DU FBG DU TEMPLE PARIS 10^e - M^o : RÉPUBLIQUE / GONCOURT



« Bonjour, j' m' appelle Gabriel, j' vais vous raconter ma vie, y' a eu des hauts et des bas mais ne vous inquiétez pas, c' est bientôt fini. »

« C' est bientôt fini », retrace le parcours singulier et personnel de Gabriel ayant comme point de départ un traumatisme d' enfance. À travers un récit mêlant absurde, humour et sérieux, il nous raconte son aventure.

Gabriel Donzelli

Genèse et nature du projet :

« **C' est bientôt fini** » c' est avant tout un besoin de raconter mon parcours personnel et émotionnel, et de faire face à mon plus gros démon : la maladie vécue enfant. Un véritable traumatisme qui m' est arrivé quand j' avais un an. C' est dans un but de reconstruction et d' apaisement que j' ai écrit ce spectacle. Depuis ma naissance j' ai toujours eu cette envie de raconter et écrire des histoires, animé par le besoin de parler de choses qui me bouleversent et d' être écouté.

L' humour est pour moi un moyen de partage, mais également un moyen de me protéger derrière un sujet trop fort, des regards, ou des idées reçues. Comme ce parcours de vie débute dans le drame, le rire par l' absurde est devenu primordial pour raconter cette histoire avec une certaine légèreté et mettre en avant une victoire sur la vie. Ici les personnages et situations rocambolesques font parties de la vie de Gabriel. Tout au long du spectacle, le récit passe de moments absurdes à de moments réalistes. C' est seulement à la fin que ces deux états fusionnent, comme en harmonie, dans un moment où il finit par côtoyer ses démons, à les accepter et les aimer.

Du point de vue de l' écriture, mon co-auteur Timothé Fiorini m' a permis de garder une distance pour ne pas être trop concentré sur mon récit. Nous sommes tous les deux de grands fans de stand-up et d' humoristes en général dont Baptiste Lecaplain qui est l' une de nos inspirations. Timothée m' a fait découvrir les premiers spectacles de Franck Dubosc, et son génie comique. De mon côté, j' ai également été profondément inspiré par le jeu de Jim Carrey, par sa folie et son génie d' incarnation.

« **C' est bientôt fini** », parce que c' est le début, parce que ça ne fait que commencer, parce que c' est la phrase et l' excuse la plus entendue depuis le début de ma vie, et parce que c' est bientôt fini.

Collaboration à l'écriture, co-auteur • **Timothé Fiorini**



Dès première fois où j'ai vu Gabriel sur scène, j'ai décidé de travailler avec lui. C'était maladroit et très embryonnaire, mais il y avait une évidence. Il est fait pour ça, il se passe quelque chose quand il foule les planches.

Mon travail de co-auteur était de comprendre ce qu'il voulait dire et de l'aider à le retranscrire. Il venait avec une base de texte ou des thèmes et j'essayais de restructurer et « puncher » cela.

Les inspirations les plus fortes qui se dégagent du texte sont : Baptiste Lecaplain et Franck Dubosc mais aussi Judd Apatow dans l'idée de faire une comédie profondément humaine et touchante et d'un autre côté Nelly Arcan dans cette volonté de faire d'un parcours de vie marginal et traumatisant, un témoignage universel dans lequel je l'espère chacun peut se retrouver.

Mise en scène • **Valentine Catzéfli**

Après être monté sur scène avec des « open-mic » de 5 minutes, Gabriel a voulu creuser le travail d'écriture et s'essayer à un solo d'une heure. Je l'ai accompagné à ses diverses soirées et ai été saisi par son talent pour la scène. C'est pourquoi j'ai accepté sans hésiter de le mettre en scène.

Dans un premier temps, il s'est agi pour moi de faire de la direction d'acteur. J'ai travaillé avec Gabriel la technique vocale, le souffle, et le corps scénique. Puis est venu le temps du travail du rythme de la comédie, et enfin la recherche toujours renouvelée de l'incarnation. Le rapport au public est direct, simple, et correspond à la sincérité naïve et drôle que Gabriel met en scène. Il abat le quatrième mur pour se confier au public.

Il compose sous nos yeux divers personnages, et ils prennent vie grâce à un vrai travail de construction : chacun a sa propre voix, sa gestuelle, son élocution, son tempérament. Le meilleur ami, l'oncologue, la mère, l'amie de la mère, la nouvelle copine, etc., sont tous dessinés avec précision, pour faire voyager le public à travers les doutes du jeune Gabriel. Cela crée à fois une identification très forte, et un plaisir jouissif à le voir repousser les limites de l'absurde. Cette folie douce est bien ce que nous visons tant dans l'écriture que dans la mise en scène de ce spectacle.



GABRIEL DONZELLI

C'est bientôt fini

Auteurs : Gabriel Donzelli et Timothé Fiorini

Mise en scène : Valentine Catzéfli

Durée : 65 min

PETIT PALAIS DES GLACES

Du 19 septembre 2023 au 02 janvier 2024

Les mardis à 21h00

Attachée de presse

Aurélia LONCAN

aurelialoncan@icloud.com

06 12 22 88 00

Production

Pierre BOITEUX

pboiteux@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 84

Joyce MOUZON

jmouzon@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 86

Diffusion

Antoine ALLOUCHERY

aalouchery@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 88

Communication

Audrey VANDENHENDE

avandenhende@kimaimemesuive.fr

01 55 39 30 74

Retrouvez **Gabriel Donzelli** sur Instagram, Facebook, Tiktok
Plus d'informations sur www.kimaimemesuive.fr



[gabriel.donzelli](https://www.instagram.com/gabriel.donzelli)



[Gabriel.Donzelli21](https://www.facebook.com/Gabriel.Donzelli21)



[gabriel.donzelli](https://www.tiktok.com/gabriel.donzelli)