



PRÉSENTE

ZOÉ MARCHAL - LANI SOGOYOU - LÉA ISSERT - AMELLE CHAHBI

MICHETO NNEUSE

METTEUR EN SCÈNE :
VINCENT CAPPELLO

AUTEURS : AMELLE CHAHBI & VINCENT CAPPELLO
COSTUMES : CÉLINE LARRAURI
LUMIÈRES : JULIEN MÉNARD
MUSIQUE : MATTEO
CHORÉGRAPHIE : LEILA BOUNAB



APOLLO THEATRE

LOC : 01 43 38 23 26 - APOLLOTHEATRE.FR
18 RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE 75011 PARIS - M° RÉPUBLIQUE

PITCH

Alors qu'elle a de gros soucis financiers, Shéraz, innocente et introvertie, rencontre une bande de Michetonneuses, des jeunes femmes sans foi ni loi qui tirent parti de leur charme. Fascinée par leur indépendance et leur liberté, Shéraz va se laisser initier à leur monde sulfureux et leurs méthodes diaboliques.

NOTE D'INTENTION

Le désir de monter cette pièce de théâtre sur les michetonneuses vient tout d'abord de l'observation méthodique de nombre d'entre-elles. Elles ont une aura et une assurance en toute circonstance. Elles ont cette capacité rare comme l'ont les grands bandits et certains artistes torturés, de brûler leur existence. Mais avec le temps apparaissent les failles sous leurs jolies masques, une souffrance voire une urgence derrière la fête, les paillettes et les rires. Elles ont cette terrible faculté de mettre leurs sentiments de côté et de ne jamais se laisser envahir par leurs émotions. Pourtant, elles sont paradoxalement capables de grands élans de générosité inattendue. Indéniablement le produit de notre société contemporaine, elles en sont peut-être aussi le miroir.



LES COMÉDIENNES

AMELLE CHAHBI



Amelle fut formée à l'école de Théâtre international Béatrice Brout, à la ligue d'improvisation théâtrale de Paris et au centre de Danse du Marais. Elle est découverte par le public sur Canal+, sous la direction de Dominique Farrugia, en tant que Miss Météo.

Elle écume les scènes ouvertes de Paris pour jouer, et décide un jour avec ses amis de former la troupe « Barres de rires », qui devient plus tard le Jamel Comedy Club. L'émission lancée sur la chaîne Canal + durant l'été 2006 est un succès. La comédienne se forge sur scène avec son sketch phare « Les Michetonneuses » en faisant les premières parties de Jamel Debbouze.

Elle enchaîne les tournées avec la troupe en France, en Suisse, en Belgique, au Canada et à Londres...

Sa carrière en solo commence avec l'animation d'un JT parodique dans l'émission « Les Agités » du bocal, sur France 4.

Sur scène, elle écrit et interprète avec son ex-compère du Jamel Comedy Club Noom Diawara, la comédie « Amour sur place ou à emporter ». Et en 2010, elle fait partie de l'émission « Ce soir avec Arthur » sur la chaîne Comédie !, Au cinéma, elle multiplie les tournages de comédies et parallèlement elle devient réalisatrice en adaptant au cinéma sa pièce à succès « Amour sur place ou à emporter ».

En 2016, Amelle revient sur les planches au Théâtre de Paris avec son premier solo en scène « Où est Chahbi » mis en scène par Josiane Balasko.

En 2020, Amelle fait partie du casting du film « Des hommes » de Lucas Belvaux en sélection officielle du festival de Cannes où elle donne la réplique à Gérard Depardieu. La même année elle participe au film Tout simplement noir avec Jean-Pascal Zadi.

On la voit également dans la série « Faites des gosses » au côté de Fred Testot, Jonathan Lambert et Constance Dollé. Ainsi que dans la série « Le remplaçant » avec entre autres Barbara Schultz et Joe Starr.

Depuis mars 2021, elle anime son podcast intitulé "Dinguerie Room" où elle reçoit des collègues stand-uppers pour parler de leur parcours.

LÉA ISSERT

Léa débute les tournages à l'âge de 17 ans. Elle s'est ensuite formée à l'Actors Factory à Paris.

Elle fait ses premiers pas au théâtre dans « Le Porteur d'Histoire » d'Alexis Michalik. Aujourd'hui, on peut la voir dans les séries « Mercato », « Tout le monde ment », « La vie douce », « Or noir » ou encore « le Négociateur ».

Elle est également comédienne de doublage et fait ses premiers pas en tant que réalisatrice.



LANI SOGOYOU



Lani fait ses premiers pas au théâtre dès 12 ans, à Marseille. Une passion qui ne s'est jamais démentie et qui se déploie aux côtés de directeurs d'acteurs aux univers aussi marqués que ceux de Béatrice Agenin ou Nicolas Gaudart.

L'occasion pour elle de visiter des registres divers et variés de Musset à Tchekhov en passant par ceux d'auteurs plus contemporains comme Fabrice Melquiot, Ben Elton ou Isabelle Sorrente.

Ces dernières années, si elle continue de se former aux côtés d'artistes (Dieudonné Niangoua, Safy Nebout...) qui contribuent à ciseler les différentes tonalités de sa palette, elle a la chance de pouvoir évoluer à la fois sur les plateaux TV et sur les planches des théâtres.

On la retrouve d'ailleurs récemment dans la création de Mathilde Saubole Une certaine idée du paradis au théâtre de Belleville, et sous la direction d'Olivier Marchal dans sa nouvelle série « Pax Massilia ».

ZOÉ MARCHAL

Zoé voit le jour en 1998 et déjà enfant elle était fascinée par le théâtre et le cinéma. Son première tournage est un clip de Michel Sardou en 2008 à l'âge de 10 ans et elle enchaîne son premier vrai rôle dans la série Disparue qui cartonne sur France 2. Elle enchaîne des projets à la télé et au cinéma, imagine et écrit sa première web série « Close Up » qui fait des millions de vues sur YouTube pour ainsi la retrouver dans des rôles choisis et intéressants comme par exemple le film Overdose sur Primevideo, la série « Tapie » sur Netflix ou encore récemment le film « Nouveaux Riches » réalisé par Julien Royal.



LE METTEUR EN SCÈNE

VINCENT CAPPELLO



Diplômé du Théâtre National de Chaillot, Vincent Cappello obtient, en parallèle, une licence de politique de l'emploi et droit des ressources humaines (La Sorbonne). Après avoir interprété plusieurs rôles au théâtre et au cinéma, il écrit des scénarii et collabore, en tant qu'auteur, avec divers artistes : Dominique Farrugia, Amelle Chahbi, Jézabel Marques, Faïza Guène, Elie Semoun, Fabrice Eboué...

Il réalise aussi de nombreux clips (Chinese Man), web-séries (« Le nouvel Élysée ») et courts métrages.

Son premier long métrage de fiction « Nouveau monde », qui mélange acteurs professionnels et non pros a été sélectionné au Festival du film francophone d'Angoulême 2023.

Il prépare actuellement son second film « Dernier Appel », avec Camélia Jordana, Julia Piaton et Sandor Funtek.

MICHETONNEUSE

Du 18 janvier au 30 mars 2024

Les jeudis, vendredis et samedis à 20H

APOLLOTHEATRE

Auteur : Amelle Chahbi et Vincent Cappello

Metteur en scène : Vincent Cappello

Avec : Léa Issert, Amelle Chahbi, Zoé Marchal, Lani Sogoyou

Costumes : Céline Larrauri

Lumières : Julien Ménard

Musique : Matteo

Chorégraphie : Leila Bounab

ATTACHÉE PRESSE :

Anne-Sophie NGUYEN-PHUNG

annesophie@as-np.com

06 73 89 44 54

