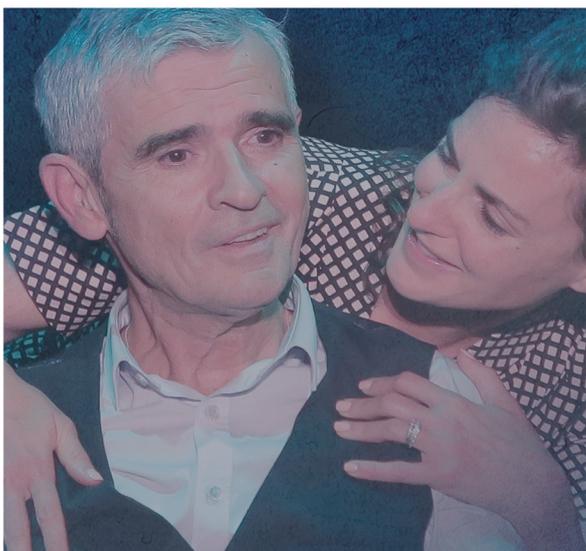


UNE CO-PRODUCTION



THÉÂTRE
TRISTAN
REINHARDT

& **KI M'AIMÉ
ME SUIVE** &



DU 07 AU 30.07.22
RELÂCHES LES LUNDIS 11, 18 ET 25 JUILLET

12H20

THÉÂTRE

La Scala

PROVENCE

**FABRICE
DROUELLE**

&

**CLÉMENCE
THIOLY**

AFFAIRES SENSIBLES

COMBATS DE FEMMES

ADAPTATION THÉÂTRALE
DE L'ÉMISSION DE
FRANCE INTER

MISE EN SCÈNE
ÉRIC THÉOBALD

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE
FRANÇOIS LUCIANI

AUTEURS :
**SIMON MAISONOBE,
JEAN BULOT ET ADRIEN MORAT**

fnac

france
inter

L'ÉMISSION PHARE DE FRANCE INTER ADAPTÉE AU THÉÂTRE !

- RÉSUMÉ -

Avec la complicité de Clémence Thioly, Fabrice Drouelle nous raconte avec cette voix, ce talent et cette singularité, des combats de femmes qui nous replongent dans des moments de vies intenses :

Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive

Marie Humbert, courageuse et déchirée

Edith Cresson, indépendante et anticonformiste.

Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles-seules la liberté.

Durée : 1h20

- NOTE D'INTENTION DE MISE EN SCÈNE -



Dans « Affaires sensibles », Fabrice Drouelle nous raconte depuis maintenant quelques années, sur les ondes de France Inter, des histoires, avec une voix, un charisme, et une interprétation qui font de cette émission radiophonique, un rendez-vous extrêmement populaire et écouté. Et si « Affaires Sensibles » a du succès, c'est que cette émission est mue par la justesse du propos.

LA GENÈSE

Quand Alexis Trégarot m'a proposé de mettre en scène « Affaires Sensibles » j'y ai vu tout de suite, outre le fait d'adapter une émission de radio pour la première fois au théâtre (exercice qui n'a jamais été fait), l'opportunité de raconter des histoires fortes et avec un écho sociétal puissant et universel. Une sorte de continuité, dans ce travail que j'entame depuis maintenant plusieurs années. Nous avons donc travaillé sur trois destins de femmes hors normes (Pauline Dubuisson, Edith Cresson et Marie Humbert), en y joignant une comédienne, Clémence Thioly. Clémence interprète, au milieu de la narration de Fabrice, ces trois femmes, avec une sensibilité et une vérité de jeu éblouissantes.



DE LA RADIO AU THÉÂTRE

Si Fabrice Drouelle était né au XIXe siècle, il aurait vadrouillé de village en village et nous aurait transmis, tel un conteur, des histoires au coin du feu. Aujourd'hui, le coin du feu s'est transformé en feu de la rampe et Fabrice a rejoint la scène, où vous pourrez le découvrir. La mise en scène se veut épurée, avec une musique originale, quelques projections et habillages vidéos. Un conteur 2.0 en quelque sorte, qui tel un marionnettiste, convoque par le biais de sa narration nos personnages.

Dans « Affaires Sensibles », Fabrice Drouelle et Clémence Thioly nous embarquent donc dans un voyage au plus près de la vérité. Car dans « Affaires Sensibles », il n'y a que la vérité qui conte.



Éric THÉOBALD

- L'EQUIPE ARTISTIQUE -

Fabrice DROUELLE



Fabrice Drouelle est journaliste français, mais également comédien et auteur.

C'est en 1988 qu'il entre à France Inter comme reporter où il présente tour à tour le journal de 19 heures, la revue de la presse, le journal de 13 heures et enfin celui de 8 heures (de 2008 à 2010). En parallèle, il présente jusqu'en 2006 le magazine culturel « J'ai pas sommeil » sur France 3 et produit une série quotidienne consacrée aux Beatles sur France Inter. De 2010 à 2014, il est, avec Patricia Martin, producteur et présentateur du 7/9 du week-end de France Inter. Depuis la rentrée 2014, il produit et présente l'émission « Affaires sensibles » diffusée sur France Inter entre 15 heures et 16 heures les jours de semaine, et déclinée aussi régulièrement sur France 2. Fabrice Drouelle a par ailleurs été vice-président de l'association Reporters sans frontières de 2009 à 2013.

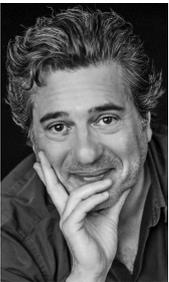
Clémence THIOLY



Comédienne et auteur, elle s'est formée à l'art dramatique aux « Enfants terribles », puis à l'école Supérieure du Studio d'Asnières de JL Martin-Barbaz. Ayant tôt le goût des mots et de l'écriture, elle poursuit en parallèle des études littéraires à La Sorbonne et perfectionnera son jeu à la RADA à Londres. Elle débute au cinéma dans un format court « Bien dit » réalisé par Zabou Breitman et fait partie des Talents Cannes 2003. Suivent de nombreux petits et seconds rôles dans des films de Patrice Leconte, Bertrand Blier, Guillaume Gallienne, Nicolas Bedos... À l'étranger, elle tourne en anglais des premiers rôles, « Colette » de Milan Cieslar et « Ahmed » d'Ismaël Saïdi.

À la télévision, au travers d'unitaires et de séries, elle est dirigée par Laurent Tirard, Frédéric Berthe, Anne Giafferi, Alain Berliner, Antoine Garceau, Julien Zidi... Elle tourne notamment dans le film de Laurent Jaoui « Camus » avec Stéphane Freiss qu'elle retrouvera au théâtre dans « Une comédie Romantique » de Gérald Sibleyras, m.e.s par Christophe Lidon. En 2020, sa première pièce en tant qu'auteur, « La Banquette », est programmée au Théâtre du Rond-Point. Un duo avec François Berléand, m.e.s par Nicolas Briançon.

Eric THEOBALD - METTEUR EN SCÈNE



Formé à l'École Florent et à l'École du Théâtre National de Chaillot, il a appartenu trois ans à la Comédie Française où il a joué sous la direction de Roger Planchon, Jacques Lassalle, Georges Lavaudant, Alexander Lang, Jean-Luc Boutté. Au théâtre, il a joué sous la direction d'Andrzej Seweryn, Jean-Luc Revol, Pierre Laville, Gilbert Desveaux.

Au cinéma et à la télévision, il a tourné avec Robert Zemeckis, Jean-Pierre Améris, Pierre Schoeller, Jonathan Barré, François Prevôt- Leygonie et Stéphane Archinard, Antoine de Caunes, Fabien Onteniente, Frédéric Berthe, Jérôme Cornuau, François Desagnat et Thomas Sorriaux, Christophe Otzenberger, Florence Quentin, Benoît Jacquot, Robin Davis, Philippe Bérenger, Claire de la Rochefoucauld.

Il a mis en scène les spectacles de François-Xavier Demaison qu'il a également co-écrits et dont ils obtiennent, pour le premier, une nomination aux Molières 2007 « Meilleur Seul en scène » et le Raimu du Meilleur Spectacle Seul en scène en 2008. Pour le second, une Nomination pour le Meilleur Spectacle Seul en Scène au Globe de Diamant 2013 et pour le troisième une Nomination aux Molières 2017 « Meilleur Spectacle d'Humour ».

En 2019/2020, il met en scène Sandrine Sarroche, un spectacle pour enfants (Chut ... mes lunettes ont un secret !), Isabelle Vitari, Marcel Amont et Richard Berry dans « Plaidoiries » qui obtient le Globe de Cristal de la Meilleure Pièce de Théâtre 2019. En 2021 et 2022, il met en scène le chanteur Michal et une lecture autour des textes de Stéphane de Groodt « Un Soir en Absurdie ». Il co-écrit et met en scène le premier seul en scène de Valérie Damidot (« Valérie Damidot s'expose ») ainsi que le nouveau one man show de François-Xavier Demaison "Di(x) Vin(s)."

- CONDITIONS TECHNIQUES -

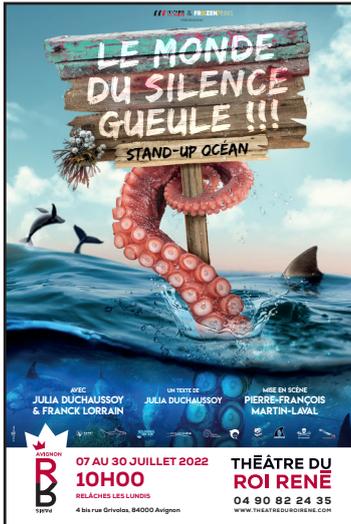
DIMENSIONS MINIMALES / ESPACE SCÉNIQUE :

- **OUVERTURE MINIMALE AU CADRE :** 7,00 m de large
- **PROFONDEUR (CADRE DE SCÈNE/ LOINTAIN) :** 7 m sans compter le proscénium / 8,00 m optimum
- **LARGEUR MINIMALE DE MUR À MUR :** 10,00 m. / 11,00 m optimum
- **LES PORTEUSES SERONT ESPACÉES DE +-40 cm.**
- **HAUTEUR LIBRE SOUS PORTEUSES :** 8,50 m minimum
- **5 PERSONNES : 2 COMÉDIENS, 2 TECHNICIENS, 1 ADMINISTRATEUR**

Adaptation technique possible : prendre contact avec le diffuseur.

Ki M'aime Me Suive

Cette année, Ki M'aime Me Suive est présent au Festival OFF d'Avignon avec 5 spectacles !



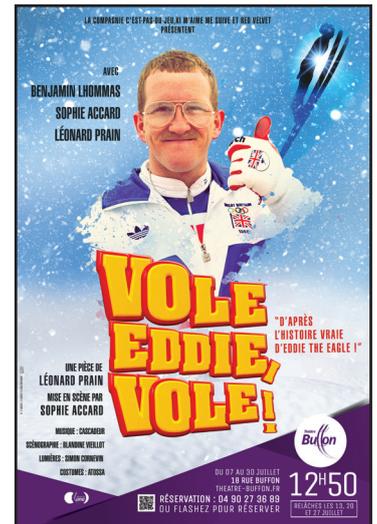
LE ROI RENÉ

10h - Relâche les lundis



LA SCALA

12h20 - Relâche les lundis



THÉÂTRE BUFFON

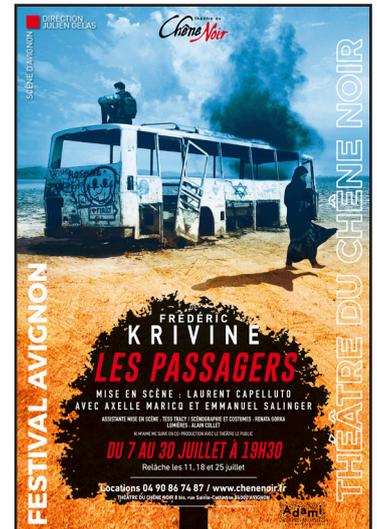
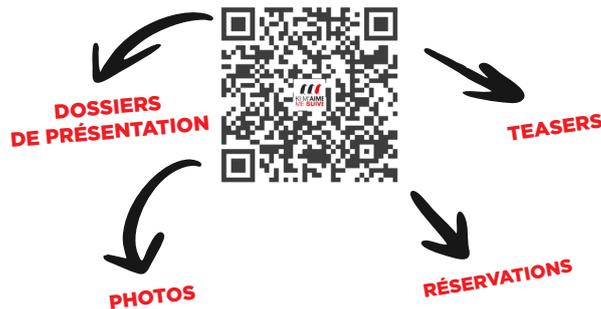
12h50 - Relâche les mercredis



LES DOMS

14h15 - Relâche les 12, 19, 24, 29 et 30 juillet

RETROUVEZ-TOUTES LES INFOS
EN SCANNANT CE QR CODE



LE CHÊNE NOIR

19h30 - Relâche les lundis

CONTACTS

DIFFUSION

Antoine ALLOUCHERY / Loïc DECLUZEAU
aallouchery@kimaimemesuive.fr / ldecluzeau@kimaimemesuive.fr
06 95 43 54 58

PRESSE

**"AFFAIRES SENSIBLES", "LE MONDE DU SILENCE GUEULE",
"LES PASSAGERS" :**
Lynda MIHOUB
lynda@lagencelm.com / 06 60 37 36 27

"VOLE EDDIE, VOLE !" :
Jean-Philippe RIGAUD :
jphirigaud@aol.com / 06 60 64 94 27

"TOUT ÇA POUR L'AMOUR!" :
Guillaume ANDREU :
g.andreu@outlook.fr / 06 03 96 99 17

COMMUNICATION

"AFFAIRES SENSIBLES", "VOLE EDDIE, VOLE !" :
Olivier POUPET :
opoupet@kimaimemesuive.fr / 01 53 25 02 85

**"LE MONDE DU SILENCE GUEULE",
"LES PASSAGERS" ET "TOUT ÇA POUR L'AMOUR" :**
Audrey VANDENHENDE :
avandenhende@kimaimemesuive.fr / 01 55 39 30 74