

KI M'AI ME
ME SUIVE

présente

UN ENFANT DU **ROCK** RACONTE

LIVE

mise en scène

JEREMIE LIPPMANN

guitares

YAROL POUPAUD

PHILIPPE MANŒUVRE

C'est quoi être rock ? Est-ce que le rock est mort ?

Philippe Manoeuvre, figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, montera pour la première fois sur scène dès octobre 2025 d'abord en tournée puis à Paris.

Un spectacle qui captera l'essence d'une époque (révolue) à travers le regard, gouailleur et tendre, d'un éternel enfant (du rock). De la musique, de la nostalgie mais jamais poussiéreuse, de l'émotion. De l'humeur, de l'humour, de l'imprévu.

Du rock !

Le saviez-vous ?

Philippe Manoeuvre est un critique musical, éditorialiste et journaliste dans la presse écrite, un animateur d'émissions de télévision et de radio francophones et un scénariste de bandes dessinées. Il a rencontré tous les plus grands noms du rock des Beatles à Mick Jagger en passant par Johnny Hallyday ou encore David Bowie.

Il publie ses premiers articles dans la revue *Rock & Folk* en 1973, et il en devient même rédacteur en chef durant vingt-quatre ans (de 1993 à 2017). Mais avant d'en arriver là, il multiplie les collaborations pour divers journaux comme *Playboy*, *Métal Hurlant* ou encore *Libération*.

Longtemps chroniqueur puis animateur sur la radio *France Inter*, il y parle de rock, de bande dessinée, de polar et de science-fiction. Il passe ensuite par *RTL*, avant de rejoindre *OUI FM* en 2012.

La télévision ne pouvait pas passer à côté de ce personnage charismatique, et il connaît notamment un grand succès dans les années 1980 avec l'émission *Les Enfants du rock*, qu'il présente avec Jean-Pierre Dionnet. En 2008, il arrive là où personne ne l'attendait : à *Nouvelle Star* en tant que membre du jury.

Personnage original, Philippe Manoeuvre est sans conteste un des plus grands spécialistes du rock en France.

Pour « L'Enfant du rock raconte », Philippe Manoeuvre sera accompagné sur scène à la guitare par **Yarol Poupaud**.

Ce touche-à-tout plein d'énergie, débute sa carrière en tant que cofondateur de FFF, puis poursuit son chemin musical aux côtés de personnages emblématiques tels que Johnny Hallyday, Niagara, Adrienne Pauly, Jacques et Thomas Dutronc.... Parallèlement, il sort plusieurs albums solos et devient membre du jury de l'émission *Nouvelle Star*.

La mise en scène de ce spectacle est signée par **Jérémie Lippmann**.

Formé au Cours Florent, à l'école du cirque puis au Conservatoire, il a d'abord exercé comme comédien au théâtre, au cinéma et à la télévision, avant de s'imposer rapidement en tant que metteur en scène remportant notamment deux Molières en 2015 pour *La Vénus à la fourrure*.

Il a collaboré avec de grands noms comme Nathalie Baye, Joey Starr ou Niels Arestrup, et signé des mises en scène musicales pour Christophe, Thomas Dutronc, NTM ou M.

Artiste polyvalent, reconnu pour son audace et sa créativité, il se définit comme un « ouvrier du spectacle », toujours prêt à repousser les codes pour surprendre et inspirer.



© André D

Sur Scène

© André D



THÉÂTRE DE L'OEUVRE
REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE
Le 1er décembre 2025 à 20h00

ET EN TOURNÉE

Philippe vous explique tout



Contacts

RELATIONS PRESSE

Agence Sébastien D'ASSIGNY

sdapresse@gmail.com

01 42 88 79 79

DIFFUSION

Julien DELPECH

jdelpech@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 82

COMMUNICATION

Responsable communication

Olivier POUPET

opoupet@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 85

Chargée de communication

Audrey VANDENHENDE

avandenhende@kimaimemesuive.fr

01 55 39 30 74