



THÉÂTRE **SAINT-Georges**

01 48 78 63 47 • 51, RUE SAINT-GEORGES • 75009 PARIS • MÉTRO ST-GEORGES

**KIM AIME  
MÉ SUIVE**  
PRÉSENTE

Michèle  
**Laroque**

Grégoire  
**Bonnet**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



**LA PORTE  
À CÔTÉ**

Une pièce de  
**Fabrice  
Roger-Lacan**

Mise en scène  
**Barbara  
Chanut**

**DOSSIER DE PRESSE**

# LA PORTE À CÔTÉ



**Michèle Laroque et Grégoire Bonnet de retour au théâtre dans une comédie romantique.**

Elle est psy. Il vend des yaourts.

Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour, quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.

Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. Histoire de s'engueuler encore une fois... La dernière ?

**Une pièce à l'humour irrésistible où s'enchaînent les répliques d'un malicieux auteur, grand observateur du genre humain.**

De : Fabrice Roger-Lacan

Avec : Michèle Laroque et Grégoire Bonnet

Mise en scène : Barbara Chanut

Assistante mise en scène : Oriane Deschamps

Dramaturgie : Louis Ripault

Durée : 1h20

## **BARBARA CHANUT - Note d'intention de mise en scène**



Lors d'un concours, le jury posait la question suivante : Comment imaginez-vous votre trajet d'artiste dans la durée ? J'ai écrit dans ce questionnaire : « *J'espère que cela changera à chaque instant. Que chaque décision/projet renouvellera un désir et un doute. Je l'imagine dans le travail, avec des acteurs ou des équipes de différentes vies.* »

En acceptant la proposition de Michèle Laroque qui me confiait la mise en scène de cette pièce, j'étais heureuse de ne pas trahir la réponse que j'avais livré quelques années plus tôt. C'est ma seconde mise en scène et elle n'a rien de comparable avec celle qui lui a précédé.

Une femme et un homme, que tout oppose, se fâche puis s'aime. C'est une comédie romantique et c'est dans un décor factice, où il y a tout à faire et tracer, que se rejoue ce motif inébranlable et inlassable du théâtre : le conflit et la réconciliation.

C'est le souhait d'une grande simplicité qui a guidé le travail, l'envie de présenter au plateau deux interprètes, deux solitudes, dans une relation sculptée, charriant son lot de rires, d'incompréhensions, de joies, de résistances et de tendresse.

C'est la rencontre entre plusieurs générations qui a teinté nos dialogues au sein de cette création et qui a permis un déplacement de la part de chacun.

À l'image des personnages et de notre rencontre, notre vie de plateau a été imprévisible et heureuse

# LA PORTE À CÔTÉ

THÉÂTRE SAINT-Georges DU 8 MARS AU 10 AVRIL

## FABRICE ROGER-LACAN - auteur



(c) DR

Après avoir suivi des études à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et à l'École de cinéma de l'université de New York, il collabore avec des metteurs en scène aux univers variés comme, entre autres, Édouard Baer, Benoît Jacquot, Bruno Chiche ou Isabelle Nanty.

Ses deux premières pièces, *Cravate club* et *Irrésistible*, mises en scène par Isabelle Nanty, remportent également un très vif succès auprès du public et ont été jouées dans une dizaine de pays. Ses deux pièces suivantes sont jouées en 2010 : *Chien-chien*, au théâtre de l'Atelier, mise en scène par Jérémie Lippmann, avec Alice Taglioni et Elodie Navarre, et en 2011 : *Quelqu'un comme vous*, au théâtre du Rond-Point, mise en scène par Isabelle Nanty, avec Jacques Weber et Benabar. Il crée une nouvelle comédie avec Édouard Baer et Emmanuelle Devos mise en scène par Bernard Murat au Théâtre Édouard VII intitulée *La Porte à côté*. Cette pièce est reprise aujourd'hui au Théâtre Saint-Georges avec Michèle Laroque et Grégoire Bonnet, mise en scène par Barbara Chanut.

## MICHELE LAROQUE



(c) Pascal Ito

Dès 1985, Michèle Laroque fait ses premiers pas au théâtre en jouant pas moins de deux pièces par an pendant 7 ans.

C'est en 1988 que Michèle Laroque se fait remarquer à la télévision dans l'émission humoristique *La Classe* puis elle fait ses premiers pas au cinéma dans la peau d'une hôtesse de l'air pour les besoins de la comédie *Suivez cet avion*. Ce sont toutefois ses prestations dans *La Crise* (1992), et *Pédale douce* (1996) qui l'imposent véritablement sur le devant de la scène cinématographique française. Pour ce dernier, elle est d'ailleurs nommée aux Césars pour le Meilleur second rôle féminin.

Alliant un charme redoutable à un véritable talent comique, elle est fortement sollicitée au cinéma, donnant tour à tour la réplique à Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Gérard Jugnot, Didier Bourdon ou encore Dany Boon, Thierry Lhermitte et la bande de Philippe Lacheau... Parallèlement, l'actrice rejoint la bande des *Enfoirés* pour les galas des *Restos du Cœur* et monte sur les planches en compagnie de

Pierre Palmade pour jouer les pièces *Ils s'aiment* et *Ils se sont aimés*. 2018 marque un tournant pour Michèle Laroque qui se lance dans la réalisation avec *Brillantissime*, une adaptation de sa pièce à succès *Mon brillantissime divorce*. Elle récidive à la mise en scène avec *Chacun chez soi* (2021) et *Alors on danse* (2022), dans lesquelles elle campe l'un des personnages centraux.

## GREGOIRE BONNET



(c) Pascal Ito

Après avoir suivi des études de théâtre aux Cours Florent avec Isabelle Nanty, Denise Bonal et Yves Lemoign', Grégoire Bonnet monte très vite sur les planches grâce notamment à Thomas Le Douarec. Il travaille entre autres avec Ladislav Chollat dans *Une heure de tranquillité* écrit par Florian Zeller, Jean-Michel Ribes dans *L'Origine du monde* écrit par Sébastien Thiery, Michel Fau dans *Peau de Vache* aux côtés de Chantal Ladesou, et Pierre François Martin-Laval dans *Spamalot* le spectacle musical adapté du film Sacré Graal des Monty Python's. À la télévision, on l'a vu dans plusieurs séries dont *Le Bureau des Légendes* réalisé par Eric Rochant, *Nina* dans lequel il campe le cinglant Docteur Samuel Proust et *Le Code* dans le rôle du redoutable avocat général Kowalski. À l'automne 2015, il rejoint l'équipe de *Scènes de Ménages* sur M6 pour interpréter le rôle de Philippe, le pharmacien, ce qui le fait accéder à une forte renommée nationale. Plus tard, il rencontre et "défend" Michèle Laroque dans *Tout pour Agnès* et on le verra très bientôt

sur Canal+ dans la série événement *La Fièvre* réalisée par Ziad Doueiri. Au cinéma, il a notamment tourné avec Vincent Garenq dans *L'Enquête* qui relate l'affaire Clearstream, avec Nakache & Toledano dans *Le Sens de la Fête* qui lui offre un face-à-face savoureux avec Jean-Pierre Bacri et avec Mélanie Laurent dans *Le Bal des Folles* en terrible Professeur Charcot. On le verra bientôt aux côtés d'Isabelle Nanty dans *Et maintenant ?* réalisé par Lucien Jean-Baptiste.

# LA PORTE À CÔTÉ



THÉÂTRE SAINT-Georges

01 48 78 63 47 • 51, RUE SAINT-GEORGES • 75009 PARIS • MÉTRO ST-GEORGES

**SUCCÈS ! REPRISE !**

du 06 novembre au 31 décembre 2024

Du mercredi au samedi à 21H

Le dimanche à 16H

MER / JEU

CAT1 : 45€

CAT2 : 35€

CAT3 : 20€

(Hors commission)

VEND / SAM / DIM

CAT1 : 48€

CAT2 : 38€

CAT3 : 28€



**RELATIONS PRESSE :**

**Laurence FALLEUR - [laurencefalleur@gmail.com](mailto:laurencefalleur@gmail.com) - 06 14 48 87 37**

**Vincent BAYOL - [bayolvincent@gmail.com](mailto:bayolvincent@gmail.com) - 06 48 89 41 29**