



OLIVIER DE BENDIST

0

40

ANS

# Promis juré !

**ODB ne s'attaquera plus aux femmes dans ce nouveau spectacle !  
Venez le vérifier...**

Prenant conscience de sa légère obsession à l'égard de la gent féminine, Olivier de Benoist décide de faire amende honorable. Après un passage chez les misogynes anonymes pour soigner son encombrante pathologie, c'est l'heure du bilan... ODB refait le film de sa vie, tel un équilibriste, avec un risque de rechute qui le guette à chaque réplique...

## NOTE D'INTENTION D'ODB

**Femme : n.f.** > Individu femelle et adulte de l'espèce humaine, appelée fille avant la puberté.

**Belle-mère : n.f.** > Mère du conjoint pour l'autre conjoint.

*"Après 2 spectacles centrés sur ces 2 mots, j'ai découvert qu'il y en avait d'autres dans le dictionnaire : requin, enfant, cucurbitacée, musée, dictaphone, ado, plaidoirie, anatocisme, flavescence, panais, quinconce, chanterelle, débandade, gallinacée, frustration, récidive... La langue française est riche, il serait dommage de s'en priver ! Du coup, ça m'a inspiré un nouveau spectacle".*

Olivier de Benoist

**À 40 ans on arrête les conneries...  
Ou on les commence !**



## L'ODBIO

Un phrasé inimitable, une mauvaise foi indéboulonnable, le regard qui frise, et une façon unique de sortir les plus grosses horreurs sans que l'on puisse lui en vouloir... En quelques années, **Olivier de Benoist** a su imposer son style sur scène et dans le PAF.

On ne l'imaginait pas faire carrière sur les planches le petit Olivier, même s'il a toujours été le rigolo de service... Né en Champagne dans une famille de 7 enfants, il a reçu une éducation stricte et religieuse. S'ensuivent de brillantes études de droit à Paris. Mais sa passion pour la magie et la comédie occupe tout son temps libre. En parallèle de son Droit, il intègre le Studio Pygmalion puis enchaîne les castings...

De pubs en pubs, Olivier décide de s'offrir un rôle en or en produisant son 1<sup>er</sup> spectacle, la pièce de Benoit Poelvoorde **Modèle déposé**. Un joli petit succès qui le convainc de poursuivre sur la voie de l'humour. Il écrit en 2003 sa première pièce **Né Sous X**, puis une parodie des émissions de télé réalité **Loft Sorry** en 2004. Il s'attèle en 2005 à l'écriture de son one-man-show **Haut Débit**, qui devient **Très Haut Débit** en 2006, suivi de **Très Très Haut Débit** en 2008.

Du Petit Palais des Glaces au Point Virgule, en passant par Les Blancs Manteaux, Olivier connaît un succès grandissant, fort d'une bouche à oreille gratifiant, et servi par une présence cathodique remarquée dans l'émission de Laurent Ruquier **On n'demande qu'à en rire** sur France 2. Premier humoriste à passer dans l'émission le 6 septembre 2010, recordman de passages (50) dans la saison 1, collectionnant les passages cultes en solo ou en duo avec Kev Adams, chacune de ses apparitions déclenche l'hilarité générale.



Bien entendu, Olivier continue de se produire sur scène avec **Très Très Haut Débit** qui cartonne plus que jamais : après le Point Virgule, L'Européen, 25 Cigale, 2 Olympia complets, et une grande tournée... Soit plus de 600 représentations !

En novembre 2013, Olivier présente son nouveau spectacle **Fournisseur d'Excès** : 45 Cigale, 32 Bouffes Parisiens, une tournée triomphante et plus de 220 000 spectateurs séduits en 2 ans... Puis un spectacle inédit au Cirque d'Hiver pour la Journée de la femme le 8 mars 2015, qu'il définit comme *"le jour le plus long"*.

Olivier de Benoist ne se résume pas à ses one-man-shows ni à ses performances dans **On n'demande qu'à en rire**. On l'a entendu à la radio (billets d'humeur sur Europe 1 en 2011, sociétaire aux **Grosses Têtes** sur RTL de 2015 à 2016)... Vu à la télé

en tant que comédien dans le Téléfilm de France 3 **Carmen** (2010) et la série de TF1 **Candice Renoir** (2016) ; lui-même dans le clip **Des Ricochets** aux côtés de 60 chanteurs pour l'Unicef (2011) ; et plus que jamais mauvaise-langue via ses interventions dans **Vivement Dimanche Prochain** sur France 2...

2016 marque l'avènement de l'ODB nouveau : un **NOUVEAU** spectacle, coécrit avec un **NOUVEAU** co-auteur Pierre-Marie Debrie, de **NOUVEAUX** boucs-émisaires (les femmes et les belles-mères vont pouvoir souffler un peu), et un humour plus grinçant que jamais !

Après 5 mois joués à guichets fermés au Café de la Gare, **Olivier de Benoist est actuellement en tournée** et sera de retour à Paris pour deux représentations exceptionnelles **les 10 et 11 novembre 2017 aux Folies Bergère**.

# OLIVIER DE BENOIST

0 | 40  
ANS

NOUVEAU  
SPECTACLE

One-Man-Show écrit par Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie

APRÈS 5 MOIS AU CAFÉ DE LA GARE À PARIS

EN TOURNÉE EN FRANCE, BELGIQUE ET SUISSE  
JUSQU'EN AVRIL 2018

ET DE RETOUR À PARIS  
AUX FOLIES BERGERE  
VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017

## CONTACTS PRESSE

**Impresario**

Stéphane Cohen, Emilie Castillo et Aurore Penel  
assistés de Mariane VELAY  
Tél. 01 44 52 82 22

stephane@impresario-presse.com - emilie@impresario-presse.com  
aurore@impresario-presse.com - marianne@impresario-presse.com  
www.impresario-presse.com

## CONTACT PRODUCTION

**KI M'AIME  
ME SUIVE**

info@kimaimemesuive.fr  
Tél. 01 52 25 02 80

## CONTACT PROMOTION

promotion@kimaimemesuive.fr  
Tél. 01 53 25 02 87



www.kimaimemesuive.fr  
www.olivierdebenoist.com - OlivierDebenoistOfficiel

