



DOSSIER DE PRESSE

QUATRE ENFANTS, UN MARI, UN BOULOT ET UNE CHARGE MENTALE DANS LE ROUGE.

C'EST UN MARATHON NON-STOP POUR BRIGITTE TORNADE, QUI SLALOME ENTRE AMBITIONS PROFESSIONNELLES, CRISES DE COUPLE ET COUPS D'ÉTAT PERMANENTS DES ENFANTS !
LA FOLIE ORDINAIRE D'UNE « VRAIE » VIE DE FAMILLE MODERNE, QUI NOUS TEND UN MIROIR RÉALISTE ET TERRIBLEMENT DRÔLE DE NOTRE QUOTIDIEN, DE NOS PARADOXES ET DE NOS PETITS TRAVERS...

BIENVENUE DANS LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE !

**FAUT-IL PRIVILÉGIER DOLTO OU LA DICTATURE POUR ÉLEVER DES ENFANTS ?
LA COURSE À PIEDS : UNE SOLUTION DURABLE AU BURNOUT MATERNEL ?
TROMPER SON CONJOINT, SIMPLE QUESTION D'ORGANISATION ?**



Une famille vivante, réaliste, traversée par ses conflits et ses luttes intestines pour que chacun puisse faire entendre sa voix... avec autant de malice et d'impertinence que dans la vraie vie !

Voici quelques unes des questions cruciales qui agitent Brigitte Tornade, femme très active et mère noyée par la bourrasque épuisante que peut être la « vraie » vie d'une famille moderne. Loin des manuels d'éducation bienveillante et autres conseils pédopsychologiques, loin de la douce image du couple harmonieux et calme, baignant dans la compréhension mutuelle et l'écoute de leurs enfants, et encore plus loin d'une maison témoin ordonnée et totalement sous contrôle, la famille Tornade nous tend un miroir réaliste et

terriblement drôle de nos vies, de nos paradoxes et de nos petits travers... Ce n'est pas une famille parfaite, c'est une famille réelle ! Chez les Tornade, on a renoncé depuis belle lurette à présenter un masque de vertu : les enfants répondent à leurs parents et testent les limites, vêtements et jouets traînent par terre dans un fouillis agaçant, Paul et Brigitte assument plus ou moins leur mauvaise foi et leurs petites névroses, leurs ambitions et leurs fantasmes, tout en se débattant avec les problématiques professionnelles, sociales, et familiales qui agitent la génération des 30-50 ans.



ORIGINE DE LA PIÈCE

La Vie trépidante de Brigitte Tornade a d'abord été une fiction radiophonique, écrite par Camille Kohler pour France Culture en 2012, dans le cadre de l'émission « La vie moderne ». Le personnage de Brigitte, tiraillée entre sa vie de femme libre et sa condition de mère aliénée, a séduit les auditeurs, qui se sont reconnus dans ce quotidien aussi piquant que réaliste, et la série s'est développée sur les ondes en revenant régulièrement à l'antenne. Cinquante épisodes ont ainsi été commandés et diffusés par France Culture (réalisation : Cédric Aussir).

Sous l'impulsion d'Éléonore Joncquez, qui joue Brigitte, Camille Kohler s'est inspirée de ses pastilles radiophoniques pour écrire une pièce inédite, originale, mettant en scène Brigitte et sa vie trépidante, mais aussi son petit monde, puisque de tout jeunes acteurs font leurs débuts au théâtre pour incarner les enfants sur scène... De quoi rendre d'autant plus pétillant ce portrait quasi naturaliste de la famille !





LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE

UNE PIÈCE DE **CAMILLE KOHLER**
MISE EN SCÈNE PAR **ÉLÉONORE JONCQUEZ**

AVEC **ÉLÉONORE JONCQUEZ, VINCENT JONCQUEZ,**
CLARA GUIPONT, JULIEN CIGANA

ET **3 ENFANTS** CHAQUE SOIR EN ALTERNANCE :
EUGÉNIE BRUNEAU DE LA SALLE, ÉMILIE DOAN VAN,
JULIETTE GASQUET, PALOMA HAVAS, RAPHAEL HOUSSET,
AURORE ET CLÉMENCE MARCHAND, TIMOTHÉE TARVIC

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **STÉPHANETTE MARTELET**
DÉCORS **NATACHA MARKOFF**
LUMIÈRES **THOMAS COSTERG**
COSTUMES **JULIETTE LE SOUDIER**
MUSIQUE **RAPHAËL CHARPENTIER**
CHORÉGRAPHIE **MARINE GARCIA GARNIER**

Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre

CONTACTS

COMMUNICATION

AUDREY VANDENHENDE

avandenhende@kimaimemesuive.fr

01 55 39 30 74


DIFFUSION

LOÏC DECLUZEAU

ldecluzeau@kimaimemesuive.fr

01 53 25 02 82

UNE CO-PRODUCTION  **THÉÂTRE TRISTAN BERNARD** &  **KI M'AIME ME SUIVE**

 kimaimesuive.fr

 KiMaimeMeSuiveOfficiel