

KL M' AIME
ME SUIVE présente

“Klek Entos
déroule à merveille
son univers onirique”

LE PARISIEN

“Un spectacle fascinant...
du jamais vu”

LE FIGARO

“L'un des magiciens
les plus spectaculaires
du moment”

QUELLE ÉPOQUE - FRANCE 2



KLEK ENTOS

OSEREZ-VOUS ?

Écrit par DAVID STONE

Mise en scène JB DUMAS



Il n'est ni magicien,
ni mentaliste, il est...

KLEK ENTÒS

OSEREZ-VOUS ?

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton. Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.

Klek a fait sa première apparition en 2020 dans l'émission "La France a un Incroyable Talent". Puis, fort du succès de ses numéros, il a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales (avec plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux) ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, "America's Got Talent", où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits... Il est de retour en France, où il vient d'intégrer la nouvelle saison de l'émission d'Arthur, "Vendredi tout est permis", pour nous proposer son spectacle.

OSEREZ-VOUS EN SAVOIR PLUS ?

**Klek Entòs est le seul magicien
à avoir été 2 fois finaliste de
"La France a un Incroyable talent" !**

NOTE D'INTENTION

Sérendipité.

Voilà comment pourrait être qualifiée en un mot la création du personnage de Klek Entòs.

Cette aptitude à faire par hasard une découverte inattendue puis à en saisir l'intérêt. Car sans la pandémie de 2020, la situation anxiogène du confinement et la perte des nombreux repères qu'elle engendra, nous n'aurions jamais envisagé de développer le thème de la peur.

La création de ce personnage a été un besoin, une réponse à cette angoisse.

L'impression de maîtriser la peur en étant acteur de celle-ci et non pas victime, en maîtrisant les codes de l'anxiété et en devenant celui qui la provoque et non celui qui la subit.

C'est l'anti-héros du film de James Whale, "L'homme invisible" (1933), qui nous est tout de suite venu à l'esprit lorsque nous avons décidé de développer un personnage de mentaliste, qui serait à la fois crédible et indéfinissable.

Car le masque offre l'intérêt de ne pas pouvoir identifier les émotions du personnage et de laisser le public se figurer ses origines mais également ses intentions. Par ailleurs, afin d'assurer la crédibilité de certains numéros, il ne fallait pas que l'on puisse lire dans le regard de Klek.

Il est ensuite devenu évident de le faire évoluer dans un univers féérique et très cinématographique, inspiré de réalisateurs comme Tim Burton ou Guillermo del Toro. L'objectif est de faire vivre au spectateur une expérience plus proche de celle du cinéma, avec des musiques et des bruitages qui ponctuent les actions du personnage de façon naturelle mais parfois aussi spectaculaire.

Puis il s'est rapidement imposé le besoin de faire passer des messages qui nous touchent à travers le personnage. Propos dont la teneur peut surprendre le public qui s'attend, au premier abord, à découvrir un être offensif. Et non pas ce qu'il est réellement, à savoir une sorte de poète psychopathe.

Comme l'a écrit Henri-Frédéric Amiel, "le monde est plein de faux amis, de fourbes et d'hypocrites au masque gracieux". Curieusement, au travers de son masque, Klek ne se cache pas et affiche son ambivalence. Il nous offre la vision d'un monstre capable d'humanité en nous rappelant que bien souvent, les véritables monstres ne ressemblent pas forcément à des monstres.

D. Stone et JB Dumas



SON HISTOIRE

La légende raconte que **Klek Entòs** serait né en 1888. Sa vie s'est arrêtée à la mort de sa fiancée, lors de l'incendie d'un hôtel, quelques jours avant leur mariage. Il a tenté de la sauver en pénétrant de force avec **une hache** dans la chambre d'hôtel, en vain. Depuis il porte cette hache continuellement, comme on porte sa croix.

À la suite de ce drame, **Klek est resté gravement brûlé, raison pour laquelle il porte un masque et des gants.** Après son rétablissement, il s'oriente vers une magie occulte dans l'espoir insensé de retrouver sa fiancée ou de parvenir à entrer en contact avec elle pour enfin lui dire au revoir. Depuis, Klek s'est donné pour mission de **confronter les gens** qu'il rencontre **à leurs propres peurs**, afin de leur rappeler la chance qu'ils ont d'être là : c'est après avoir vécu un moment intense et que la peur a disparu que l'on se sent le plus vivant.

À SAVOIR

Klek possède **un médaillon avec la photo de sa fiancée** sur lequel sont accrochées les deux alliances de leur mariage qui n'a pu avoir eu lieu.

Klek clôture chacun de ses numéros par un **"au revoir"** destiné en réalité à sa bien-aimée.

Klek préfère la compagnie des animaux à celle des humains et semble savoir communiquer avec certains d'entre eux.

Les larmes noires sur son masque sont composées de l'encre des livres occultes dans lesquels il a trouvé refuge et lui rappellent la douleur de la perte de sa bien-aimée.



KLEK ENTÒS

OSEREZ-VOUS ?

PALAIS DES GLACES

37 RUE DU FBG DU TEMPLE PARIS 10^e - M^o : RÉPUBLIQUE / GONCOURT

DU 31 AOÛT AU 31 DÉCEMBRE 2023

ET EN TOURNÉE

CONTACTS PRESSE

Laurence Falleur
laurencfalleur@gmail.com - 06 14 48 87 37

Vincent Bayol
bayolvincent@gmail.com - 06 48 89 41 29

CONTACTS PRODUCTION

Communication Audrey Vandenhende
avandenhende@kimaimemesuive.fr - 01 55 39 30 74

Production Pierre Boiteux
pboiteux@kimaimemesuive.fr - 01 53 25 02 84

Margot Maumy
mmaumy@kimaimemesuive.fr - 01 53 25 02 86

Diffusion Antoine Allouchery
aallouchery@kimaimemesuive.fr - 01 53 25 02 88

Plus d'information sur www.kimaimemesuive.fr



Trailer Klek Entòs



LICENCES : 214925596 & 314925598 - PHOTO : STÉPHANE KERRAD - DESIGN : YOCITY.FR



le Bonbon

Suivez Klek Entòs
sur les réseaux sociaux

