

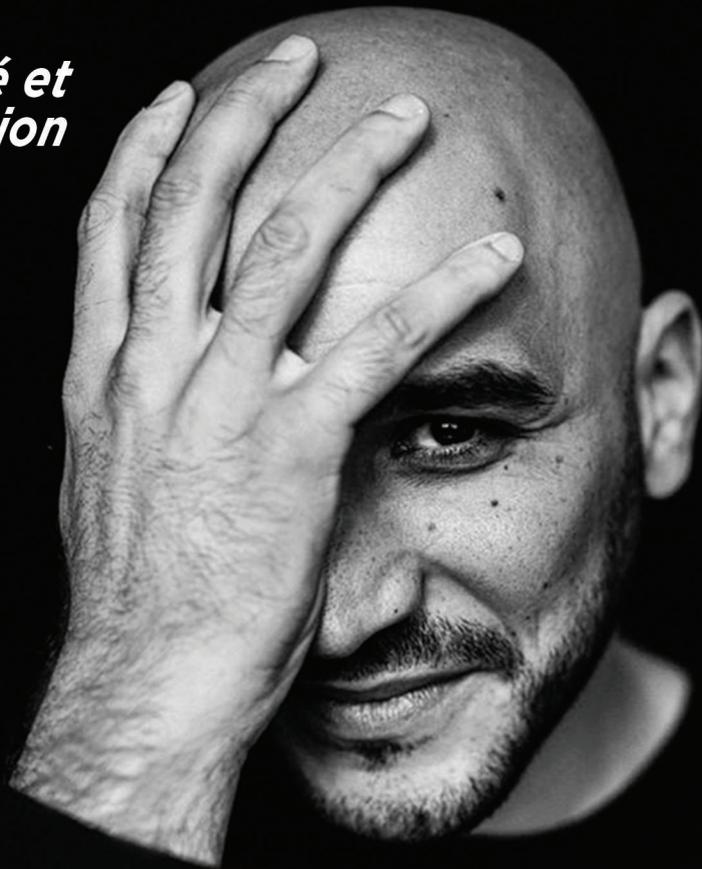
# MEHDI DJAADI

*"Un texte ciselé et  
une interprétation  
bluffante"*

Télérama'

*"Un coming out  
spirituel,  
multiculturel  
et réjouissant"*

PARIS  
PREMIÈRE



# COMING OUT

*"Brise les  
stéréotypes"*

The New York Times

*"Une ode touchante  
à la tolérance"*

la terrasse

*"Sincérité et  
humour, talent  
et intelligence"*

Le Parisien



LES  
MOLIÈRES

NOMINATIONS 2023

SEUL.E EN SCÈNE



**Découvrez le parcours atypique de ce comédien talentueux,  
décidément né sous une bonne étoile !**

Un « coming-out » spirituel, inédit et inhabituel, voilà le spectacle dans lequel nous invite à plonger Mehdi Djaadi.

Grandir dans un quartier populaire, arrêter l'école à 15 ans, tomber dans la délinquance, la drogue, dormir dans la rue. Et croire en ses rêves, devenir acteur.

Dans ce seul-en-scène, Mehdi nous raconte son parcours hors du commun : ses origines, son histoire, mais aussi sa foi à rebours des temps présents, lui le musulman devenu chrétien mais qui ne renie rien.

Il suit son chemin avec un regard sans concession et une parole libre, reconnaissante et finalement rassembleuse.

Son public : le spectateur ouvert qui prend le risque d'être déplacé !

Après avoir présenté ce spectacle en Avignon et joué à guichets fermés successivement au Théâtre Montmartre Galabru, au Petit Montparnasse, au Théâtre Tristan Bernard et à la Cigale... il a foulé les planches du mythique Olympia (COMPLET) le 16 juin 2023 pour une date exceptionnelle, 4 ans jour pour jour après le démarrage de « Coming Out ».

## Le mot de l'artiste

« Ce spectacle c'est l'histoire de ma vie. Une vie faite de rencontres, de quête de liberté et de spiritualité. Des rencontres de milieux aux idéaux opposés qui m'ont pourtant chacun enrichis.

Quand je me retourne sur mon parcours, je me rends compte à la fois de sa singularité et de sa complexité. J'ai pris le parti de me raconter avec humour, dérision et respect, ma volonté étant d'essayer d'expliquer à quel point ces idéaux se côtoient avec harmonie et bienveillance sans jugement.

Est-ce utopique ? J'aimerais que le spectateur ressente face à tous ces personnages à la fois la violence et la cruauté que ces confrontations engendrent, mais aussi la grandeur et la beauté que j'ai pu percevoir en eux.

A l'issue de la pièce, j'espère et souhaite que le spectateur considère ses semblables et s'observe avec davantage de curiosité, d'autodérision et d'empathie. »



**NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2023, CATÉGORIE « SEUL(E) EN SCÈNE »**

# MEHDI DJAADI

Né en septembre 1986, Mehdi-Emmanuel Djaadi passe son enfance et son adolescence au Crêt de Roc, quartier ouvrier de Saint-Étienne.

Il intègre l'école de la Comédie du centre dramatique national de Valence en 2007, sous la direction de Christian Gariat.

Il poursuit sa formation à La Manufacture, École supérieure d'art dramatique de Lausanne, en Suisse, d'où il sort diplômé en 2013.

## Théâtre :

- « **I am Europe** » de Falk Richter, créée au TNS, puis au Théâtre de l'Odéon et en tournée en Europe (2018 à 2020).

- Création du seul en scène « **Coming Out** » (2020) dont il est l'interprète et le co-auteur, qu'il joue au Théâtre Montmartre-Galabru puis au festival Off d'Avignon (2021), Petit Montparnasse puis théâtre Tristan Bernard (2022-2023), La Cigale (2023) et l'Olympia (2023).



©Stéphane Kerrad - KB Studios

## Cinéma :

Pour son premier rôle au cinéma dans « **Je suis à vous tout de suite** » de Baya Kasmî, il fait partie des révélations des Césars 2016.

Il multiplie les rôles au cinéma et à la télévision, comme récemment au cinéma à l'affiche de « **Boîte Noire** » de Yann Gozlan ainsi qu'au générique de la série « **Opéra** » réalisé par Stéphane Demoustier.

Plus récemment, il figurait au casting du film de Gad Elmaleh «*Reste un peu*» (2022).

Il sera à l'affiche de la série « **Citoyens clandestins** » (2023) sur Arte, réalisée par Laëtitia Masson, et du film « **Lumière noire** » de Karim Bensalah qui sortira prochainement.



## THIBAUT EVRARD

### *Metteur en scène*

Diplômé du conservatoire supérieur d'Art Dramatique de Paris, il est formé à la mise en scène à la Manufacture, Haute Ecole de Suisse romande.

En parallèle de sa carrière de comédien au théâtre et au cinéma («*La Nuit du 12*», «*Paris Police*»), il met en scène de 2013 à 2018 « **VÉRINO S'INSTALLE** » (Vérino et Thibaut Evrard).

De 2009 à 2012, « **VÉRINO à l'Olympia et en tournée** » et dans le même temps, « **PIERRE EMMANUEL EST UN SALE CON** ».



MISE EN SCÈNE : THIBAUT EVRARD  
CRÉATION LUMIÈRE : FRÉDÉRIK DOIN

## CONTACTS

### PRODUCTION

Staouëline &  KI M'AIME  
ME SUIVE  
PRODUCTION

### RELATIONS MÉDIAS TOURNÉE

Lynda MIHOUB - Agence LM  
[lynda@lagencelm.com](mailto:lynda@lagencelm.com)

### DIFFUSION

KI M'AIME ME SUIVE  
01 53 25 02 80

### COMMUNICATION

Olivier POUPET  
[opoupet@kimaimemesuive.fr](mailto:opoupet@kimaimemesuive.fr)



MehdiDjaadiOfficiel



mehdi\_djaadi\_